



MA SCÈNE NATIONALE – PAYS DE MONTBÉLIARD RECRUTE :

UN·E RÉGISSEUR·EUSE PRINCIPAL·E LUMIÈRE EN CONTRAT À DURÉE INDÉTERMINÉE

DESCRIPTION DE L'ENTREPRISE

Située dans le nord Franche-Comté, entre les Vosges et le Jura, en proximité avec la Suisse, MA scène nationale - Pays de Montbéliard développe l'ensemble de ses activités sur un territoire composé de 73 communes et au service de 142 000 habitants. Conformément au cahier des charges du label Scène nationale, elle articule son action autour de trois grandes missions : l'accès à la culture pour toutes et tous sur le territoire, l'éducation artistique et culturelle et le soutien à la création.

Dans ce cadre, MA :

- Propose une programmation pluridisciplinaire (théâtre, danse, cirque, musique, arts numériques et sonores) dans quatre salles.
- Développe un programme numérique innovant dédié à la création sonore immersive au sein d'un équipement performant appelé Ars Numerica, composé de trois studios et d'une « black box » et qui a été soutenu par le programme France 2030 pour une expérience augmentée du spectacle vivant dont elle est lauréate. Ce projet donne lieu à la conception d'un dispositif d'écoute (Station d'écoute nomade sonore) et à la constitution d'un catalogue d'œuvres en son binaural.
- Porte une activité d'accueils en résidence d'équipes françaises et internationales ainsi que le montage de créations participatives avec les habitants du Pays de Montbéliard.

Effectif de 25 ETP dont 8 permanents au sein du service technique composé d'un directeur technique, d'une assistante du directeur technique, d'un régisseur général, de trois régisseur·euse·s principaux·ales, d'un régisseur plateau, d'une agente d'entretien et d'un secrétariat partagé avec le service administratif. – Budget 3,5 M €.

DESCRIPTIFS DES MISSIONS

- Étudie la faisabilité technique, détermine les moyens matériels nécessaires à la réalisation des activités en accord avec le régisseur général.
- Supervise et/ou réalise et/ou dirige le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel lié à sa spécialité.
- Assure le bon déroulement de la régie et de la conduite technique pendant les spectacles. Suivant les plannings hebdomadaires, il.elle peut être amené·e à déléguer cette mission à un régisseur intermittent.
- Encadre ses équipes intermittentes et s'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail de ces dernières. Il-elle est le référent·e et le·la représentant·e de MA auprès de ses équipes sur le plateau.
- En tant que régisseur·euse principal·e, il-elle peut être amené·e à être référent·e, à encadrer, collaborer et mettre en œuvre le travail des différentes régies spécifiques sur un site. À ce titre il-elle est responsable de l'ouverture et de la fermeture du lieu.
- Il-elle est le·la garante du respect des plannings de son équipe.
- Adapte et peut être mené à élaborer les plans d'implantation des matériels scéniques liés à sa spécialité.
- Il-elle peut être amené·e à réaliser une création lumière sous la responsabilité du réalisateur artistique.
- Connait parfaitement les différents lieux gérés par MA scène nationale ainsi que leurs fonctionnements.
- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort des compagnies et du public.
- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public. Il-elle est le représentant·e du responsable de la sécurité sur site.
- Participe à l'entretien courant et à la maintenance de l'équipement et du matériel scénique.
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique lié à sa spécialité.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Formation en régie lumière de spectacle vivant, titre professionnel de niveau 5 apprécié et/ou expérience confirmée dans un poste similaire.
- Aisance avec l'outil informatique (suite Office, Régie Spectacle), connaissance en CAO (WYSIWYG, Autocad ou équivalent).
- Connaissance des règles de sécurité et des calculs élémentaires en matière d'accroche et levage.
- Goût du travail en équipe, bonnes qualités relationnelles.
- Sens de l'organisation, de la coordination, autonomie.
- Pratique de l'anglais et/ou espagnol technique appréciée.
- Permis B.
- Disponibilité soir et week-end.

NATURE DU CONTRAT

CDI à temps plein, annualisation du temps de travail.

Cadre d'emploi : agent de maîtrise / Groupe 5, échelon selon profil et expérience.

Mutuelle entreprise, prime annuelle, tickets restaurant, facilité d'hébergement possible dans le cadre de la prise de fonction.

CANDIDATURE

Date limite de candidature : 31 mai 2025.

Entretiens du 1er au 15 juin 2025.

Poste à pourvoir **au plus tard** le 1er septembre 2025.

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation **uniquement par courrier électronique** à : recrutement@mascene.eu

À l'attention de Yannick Marzin, directeur, et Samy Jebabli, directeur technique.