



UN.E DIRECTEUR·RICE TECHNIQUE EN CDI

MA SCÈNE NATIONALE – PAYS DE MONTBÉLIARD RECHERCHE :

UN·E DIRECTEUR·RICE TECHNIQUE EN CDI

DESCRIPTION DE L'ENTREPRISE

Située dans le nord Franche-Comté, entre les Vosges et le Jura, en proximité avec la Suisse, MA scène nationale - Pays de Montbéliard développe l'ensemble de ses activités sur un territoire composé de 73 communes et au service de 142 000 habitants. Conformément au cahier des charges du label Scène nationale, elle articule son action autour de trois grandes missions : l'accès à la culture pour toutes et tous sur le territoire, l'éducation artistique et culturelle et le soutien à la création.

Dans ce cadre, MA :

- Propose une programmation pluridisciplinaire (théâtre, danse, cirque, musique, arts numériques et sonores) dans quatre salles.
- Développe un programme numérique innovant dédié à la création sonore immersive au sein d'un équipement performant appelé Ars Numerica, composé de trois studios et d'une « black box » et qui a été soutenu par le programme France 2030 pour une expérience augmentée du spectacle vivant dont elle est lauréate. Ce projet donne lieu à la conception d'un dispositif d'écoute (Immersive Sound Station) et à la constitution d'un catalogue d'œuvres en son binaural.
- Porte une activité d'accueils en résidence d'équipes françaises et internationales ainsi que le montage de créations participatives avec les habitants du Pays de Montbéliard.

MISSIONS

Sous la responsabilité du directeur et au sein du comité de direction composé du directeur, du directeur adjoint, du directeur de la communication et de l'administrateur, le/la directeur.rice technique prépare, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, à la réalisation et à l'exploitation technique des lieux, des spectacles, des manifestations et événements prévisionnels et en cours de la structure. Il/elle est en charge des activités et événements de la saison ainsi que de l'encadrement du service technique (permanents et intermittents).

Une attention particulière est portée au développement de l'activité de création sonore, des studios sur le site d'Ars Numerica et des tournées de l'Immersive Sound Station.

À ce titre il/elle :

- Participe à la mise en œuvre des projets artistiques de MA scène nationale au sein du comité de direction.
- Analyse les différents projets proposés, vérifie leur faisabilité matérielle et financière puis conçoit et pilote toute la partie technique.
- Définit et s'assure des moyens techniques (plateau, décors, son, lumière, vidéo...) matériels et humains nécessaires.
- Assure l'encadrement du service technique, permanent.es (8 personnes) et intermittent.es: plannings, management des équipes, formation du personnel, contrôle de la qualification des personnels techniques, notamment les formations obligatoires.
- Est responsable de la préparation, de l'exécution et du suivi des budgets techniques liés à la programmation ainsi que des budgets liés à l'investissement scénique en lien avec l'administrateur.
- Veille au respect des bonnes pratiques professionnelles ainsi qu'au bon état des équipements scéniques.
- Assure la veille juridique technique, propose des adaptations au regard des contraintes existantes et met en place des mesures compensatoires aux règles de sécurité.

- Effectue les repérages techniques en vue des programmations artistiques à venir.
- Organise l'entretien et la maintenance du matériel, des lieux et des bâtiments.
- Assure le suivi de la vérification réglementaire du matériel, des lieux et des bâtiments.
- Assure la gestion bâtimementaire en lien avec les collectivités propriétaires des lieux (ville de Montbéliard, ville de Sochaux, SEM Numerica).
- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.
- Gère l'obtention des autorisations officielles (préfectorales, municipales, commissions et audits) et les communique aux services concernés.
- Assure le suivi de la préparation des commissions de sécurité, avec les collectivités concernées, pour chacun des sites exploités par MA.
- Gère des infrastructures informatiques / réseaux et téléphonie (relations aux prestataires, achat des équipements, maintenance, gestion du parc).

Il/elle collabore avec l'intégralité du personnel de la structure.

PROFIL RECHERCHÉ

- Formation (Master de direction technique ou équivalent) et expérience minimum de 5 ans sur un poste similaire acquise au sein d'une structure culturelle.
- Intérêt et connaissance de l'écosystème numérique et de l'évolution des technologies immersives.
- Capacité à déterminer et gérer des budgets techniques.
- Capacité à décider des moyens prévisionnels nécessaires et superviser l'exploitation des spectacles.
- Maîtrise de l'outil informatique dont le logiciel RégieSpectacle.
- Parfaite connaissance des réglementations ERP, sécurité incendie, hygiène et conditions de travail.
- Capacité à fédérer et impulser à son équipe une dynamique constructive autour d'un même projet.
- Habilitation SSIAP 1, et formation licence d'exploitation (licence 1) serait un plus.
- Aptitude à l'utilisation des outils bureautiques, informatiques, Autocad, Wysiwyg appréciés.
- Anglais technique souhaité (lu et parlé).
- Disponibilités soir et week-end.
- Permis B indispensable (déplacements sur les différents sites de la structure).

CONDITIONS D'EMPLOI ET DE RÉMUNÉRATION

- Contrat à durée indéterminée à temps complet.
- Travail en soirées et week-ends.
- Statut cadre Groupe 3 de la grille SYNDEAC de la convention collective des entreprises, rémunération et échelon selon profil et expérience.
- Forfait 210 jours.
- Prime annuelle, titres restaurants, mutuelle d'entreprise, prime mobilité durable, facilités d'hébergement temporaire possible.

CANDIDATURE

Date limite de candidature : 7 mars 2025.

Poste à pourvoir dès que possible.

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation uniquement par courrier électronique à : **recrutement@mascene.eu**

À l'attention de Yannick Marzin, directeur.