



## RECRUTE

### UN OU UNE RÉGISSEUR(SE) SON ET VIDÉO

Sous régime associatif de loi 1901, employant 16 permanents, L'arc – scène nationale Le Creusot est l'une des 7 scènes nationales de Bourgogne-Franche-Comté.

Par sa programmation pluridisciplinaire dans les champs du spectacle vivant et des arts visuels, L'arc développe un projet tourné vers tous les publics, avec un axe fort de développement vers les publics jeunes et familiaux. Doté d'un bâtiment regroupant 2 salles (232 et 941 places) et d'une salle d'exposition, L'arc offre une programmation pluridisciplinaire et laisse part belle aux projets de création. Une saison compte en général une trentaine de titres pour un peu plus de 70 représentations et au moins deux expositions. Que les spectacles, les expositions, les résidences ou projets soient en ou hors les murs, L'arc s'attache à développer les liens avec les populations sur un territoire élargi autour de projets innovants.

### DESCRIPTION DES MISSIONS

Sous la responsabilité du directeur technique et du régisseur général, en lien avec l'équipe technique et l'ensemble des services de L'arc, le régisseur / la régisseuse son et vidéo aura pour missions :

- L'analyse des fiches techniques et des besoins son/vidéo liés en collaboration avec le directeur technique et le régisseur général.
- L'adaptation technique en accord avec les compagnies accueillies aux lieux en et hors les murs et le suivi des devis.
- Les montages, conduites, répétitions, exploitations et démontages des spectacles, résidences, expositions et actions culturelles de L'arc.
- L'installation et le bon fonctionnement du matériel son/vidéo.
- L'encadrement des technicien(ne)s intermittent(e)s, stagiaires et apprenti(e)s du service son/vidéo.
- Le rangement, la maintenance et la veille technologique du parc de matériel son/vidéo.
- Avec l'ensemble de l'équipe technique, l'entretien et la maintenance courante des équipements et matériels scéniques.
- Le suivi des règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques relatives aux ERP.

## DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Maîtrise des équipements son et vidéo
- Utilisation et connaissance des logiciels son et vidéo, des consoles et différents équipements dédiés
- Maîtrise des réseaux audionumériques et des outils informatiques dédiés au son
- Maîtrise de la régie vidéo et des outils informatiques dédiés à la vidéo
- Maîtrise des normes de sécurité
- Connaissance des logiciels de gestion technique (Régie Spectacle, Qcad...) et bureautique (word, excel...)
- Habilitation électrique, accroche-levage et CACES souhaités
- Goût pour le spectacle vivant et la création contemporaine
- Rigueur, écoute, sens de l'organisation, goût du travail en équipe
- Maîtrise de l'anglais professionnel apprécié
- Sensibilité à la question de l'écoresponsabilité
- Disponibilité soirées et week-end
- Permis B

## EXPÉRIENCE RECHERCHÉE

Expérience professionnelle confirmée dans le domaine du spectacle vivant à un poste équivalent et / ou formation supérieure dans le domaine.

## EMPLOI ET RÉMUNÉRATION

Poste basé au Creusot  
CDI à temps plein

Rémunération en fonction de l'expérience, sur la base de la grille de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, prime de fin d'année et participation mutuelle option 3 salarié seul Audiens.

Candidatures à envoyer (CV + lettre de motivation) à  
François MENOUE, Administrateur : [francois.menou@larcscenenationale.fr](mailto:francois.menou@larcscenenationale.fr)  
et Guillaume DÉFONTAINE, Directeur technique : [guillaume.defontaine@larcscenenationale.fr](mailto:guillaume.defontaine@larcscenenationale.fr).

**Date limite de candidature :** Dimanche 9 février 2025

**Date d'entretiens :** à partir du lundi 24 février 2025

**Prise de poste :** dès que possible