

## LA MC2 RECRUTE UN.E ADMINISTRATEUR.TRICE DE PRODUCTION AU SEIN DE LA DIRECTION DES PRODUCTIONS DELEGUEES, DE L'INNOVATION et DU DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL (CDD jusqu'au 15/07/2025)

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble est un Etablissement public de coopération culturelle labellisé Scène nationale et dirigé par Arnaud Meunier. Axé sur l'ouverture à l'international et l'excellence artistique, son projet est porté par la production, l'innovation et l'inclusion, et présente plus de 80 spectacles par saison à même de montrer le meilleur de la création actuelle dans tous les champs disciplinaires. La MC2 produit et accompagne des productions in situ, des productions déléguées, et des tournées départementales en Isère.

Acteur majeur de la Métropole et lieu emblématique de la décentralisation, la MC2 emploie une soixantaine de permanent.es, ainsi qu'une centaine d'intermittent.es, et accueille en son sein le Centre chorégraphique national de Grenoble et le Groupe Emile Dubois. Elle dispose d'une surface de 22 000 m2 comprenant un auditorium, trois salles de spectacle dont une modulable, deux studios de danse, un studio d'enregistrement, une salle de répétition, un atelier costumes et un atelier de construction décor, une offre bar et petite restauration pour une capacité d'accueil de plus de 3 500 spectateur.ices.

Le poste présenté ci-dessus se situe au sein du Pôle Artistique - Direction des Productions Déléguées, de l'Innovation et du Développement International, composée d'une Directrice, d'une Administratrice de production et de diffusion, d'une Administratrice de production, d'un Chef de projet spectacle vivant en environnement numérique et d'un Chargé de production.

Les spectacles produits et diffusés par la MC2 sont les suivants :

- *Le Funambule*, de Jean Genet, mise en scène de Philippe Torretton (création en octobre 2024 ; tournée novembre 2024-mai 2025)
- *To Like or not*, d'Emilie Anna Maillet (recréation en novembre 2024 ; tournée janvier-avril 2025)
- *Adaptaçaõ*, de Gabriel F. (création en novembre 2024)
- *L'Hôtel du Libre-Echange*, de Georges Feydeau, mise en scène de Stanislas Nordey (création en mars 2025 ; tournée mars-juin 2025)
- *24 place Beaumarchais*, avec Brahim Koutari, d'Adèle Gascuel, mis en scène par Catherine Hargreaves (création octobre 2025 ; tournée 2025-26)
- *Le Jour J de Mademoiselle B.* de Gabriel F. (tournée 2025-26)
- *Helen K.* d'Elsa Imbert (tournée 2025-26)
- *Le Voyage dans l'Est*, de Christine Angot, mise en scène de Stanislas Nordey (reprise février-mai 2026)
- *Reminiscencia*, de Malicho Vaca Valenzuela (tournée automne 2025)
- *Odile et l'eau*, d'Anne Brochet (reprise et tournée printemps 2026).

### Description du poste

Sous la responsabilité de la Directrice, vous travaillerez à mettre en œuvre la création et la tournée de *L'Hôtel du Libre-Echange*, de Georges Feydeau, mis en scène par Stanislas Nordey (création en mars 2025 et tournée mars-juin 2025), accompagné d'un.e Stagiaire en production.

La Direction des productions déléguées de la MC2 étant en pleine expansion et structuration, vous participerez aux réflexions du service sur la mise en place ou la mise à jour d'outils d'accompagnement en production et diffusion des spectacles produits par la MC2: Grenoble.

A ce titre, **vos missions principales seront les suivantes :**

#### Administration-Production

- Organiser les conditions de la production et l'évaluation financière du projet (établissement, suivi et analyse du budget de production du spectacle, engagement et suivi analytique des dépenses en lien avec le service comptable)
- Mettre en œuvre la relation contractuelle avec les artistes et collaborateur.ices artistiques impliqué.es dans la création et la tournée du spectacle, ainsi qu'avec les lieux de tournée dans le respect des contraintes juridiques et budgétaires du projet de production
- Anticiper et coordonner la logistique de la création et de la tournée du spectacle
- Travailler étroitement avec le service technique, pour aider à définir les moyens et les contraintes techniques du projet
- Préparer le montage de la tournée 2025-26.

#### Diffusion

- Réfléchir à la structuration et à l'optimisation du fichier professionnel et en assurer sa mise à jour
- Tenir à jour les jours les calendriers de création et de tournée et communiquer avec l'ensemble des équipes concernées.

### Transversalité

- Contribuer à la dynamique du service des productions déléguées
- Elaborer des outils d'organisation, de suivi et d'évaluation de l'activité du service pour mettre en place un reporting précis et régulier
- Participer à la réflexion stratégique et de prospective des activités de production de la MC2
- Collaborer avec l'ensemble des Directions de la MC2 et principalement les Directions technique, communication, relations publiques, financières et ressources humaines.

### Profil recherché

- Diplômé.e de niveau Bac+5 en management culturel
- Expérience significative de plus de 5 ans en production et diffusion de spectacle vivant
- Vous êtes doté.e d'un bon esprit de synthèse et d'une grande rigueur
- Vous disposez d'une connaissance approfondie des réseaux de diffusion du spectacle vivant
- Vous savez analyser les enjeux artistiques, techniques, financiers et de diffusion d'une production
- Vous savez argumenter et promouvoir un projet artistique à l'écrit et à l'oral
- Vous maîtrisez les logiciels Word / Excel / Sirius / Indesign et les outils de communication numérique – web, réseaux sociaux
- La connaissance du logiciel Régie Spectacle et/ou et du logiciel de comptabilité ELAP serait un plus
- Vous avez de solides notions d'anglais écrit et parlé
- Vous êtes apprécié.e pour votre sens de l'organisation, votre prise d'initiative, votre capacité à travailler en équipe, ainsi que votre loyauté.

### Conditions d'emploi

- CDD temps plein / Statut : cadre temps plein jusqu'au 15 juillet 2025 - groupe 4 de la Convention collective nationale pour les entreprises artistiques et culturelles du 1er janvier 1984
- Rémunération selon expérience
- Travail en soirées et week-ends, 2 à 3 soirs/mois en moyenne hors vacances scolaires dans le cadre des permanences des cadres lors des représentations et autres ouvertures au public
- Lieu de travail : Grenoble (38) et déplacements réguliers en tournée
- Possibilité de télétravail 1 jour/semaine
- **Poste à pourvoir dès que possible.**

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation à Madame Caroline Dubois, Directrice des productions déléguées, de l'innovation et du développement international, avant le 17/12/2024 : [caroline.dubois@mc2grenoble.fr](mailto:caroline.dubois@mc2grenoble.fr)  
Les candidatures seront traitées à réception et pourront faire l'objet d'entretien dès la semaine du 10/12/2024.