

Points communs recrute

Un.e régisseur.se principal.e lumière et vidéo en CDI

Secteur : spectacle vivant

Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, dirigée par Fériel Bakouri, se définit comme un pôle de création et de diffusion du grand ouest francilien. Animé par une équipe dynamique de 35 personnes, il exploite 2 lieux et 3 salles, avec une programmation pluridisciplinaire : théâtre, danse, musique, cirque mais également performance, projets en espace public et participatif (65 spectacles/saison en moyenne).

Points communs (1/3 de programmation internationale) engage une nouvelle étape de son projet marquée par la création de son **Pôle International de Production et de Diffusion**. Cette opportunité de développement international est un enjeu fort et en lien étroit avec les objectifs de la scène nationale sur l'accompagnement des artistes, la relation avec les populations dans toutes leurs diversités et les partenaires sur le territoire.

Lieu fédérateur, Points communs construit sa programmation ouverte sur le monde et autour de temps forts : **Génération(s)**, le Festival **Arts & Humanités**, **l'ouverture de saison**. Ils sont l'occasion de temps d'échange, de pratiques et de fêtes inventés avec les artistes et les associations locales pour un nouveau mode de vie du lieu au-delà de la représentation.

Missions

Sous la responsabilité du directeur technique, du directeur technique adjoint et du régisseur général, en lien avec le régisseur principal lumière, vous réalisez la préparation, le montage, le réglage, l'exploitation et le démontage des matériels et équipements nécessaires aux spectacles, événements et manifestations. Vous gérez et coordonnez les moyens humains et matériels qui vous sont confiés. A ce titre :

- > Vous préparez les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations qui vous sont confiés, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure,
- > Vous participez à la négociation et au suivi des fiches techniques et du plan d'implantation, en relation avec les équipes artistiques et techniques,
- > Vous comprenez une demande artistique et êtes en capacité de traduire techniquement un souhait artistique et proposez des solutions techniques au regard des contraintes existantes,
- > Vous réalisez le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel et servez les spectacles en représentation, événements et manifestations,
- > Vous réalisez le rangement et le stockage des équipements et matériels et effectuez l'entretien courant et la maintenance de l'équipement et du matériel scénique,
- > Vous assurez le suivi des questions techniques liées au bâtiment et aux équipements et la maintenance électrique légère,

- > Vous garantissez l'application du planning de travail établi par le directeur technique adjoint et le régisseur général,
- > Vous supervisez les intermittent.es engagé.es pour assurer les tâches liées à la vidéo et la lumière et coordonnez le travail des technicien.nes intermittent.es engagé.es en renfort,
- > Vous assurez le suivi de l'application des obligations techniques relatives aux ERP en matière de sécurité incendie et d'hygiène et mettez en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.
- > Vous participez à la mise à jour la fiche technique de chaque lieu et à la gestion du stock de consommables propre aux trois salles de spectacle,
- > Vous proposez des améliorations de fonctionnement et assurez une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques.

Profil recherché

- > Expérience sur un poste similaire
- > Maîtrise des techniques et des différents matériels du métier (optique, électricité, photométrie, colorimétrie, informatique, électrotechnique, réseaux)
- > Connaissance des nouvelles technologies et maîtrise des outils informatiques (suite office, DAO)
- > Maîtrise de l'anglais technique
- > Apte au travail en hauteur
- > Permis B
- > Formations CACES et habilitation électrique, SSIAP 1 appréciée
- > Sens des responsabilités, esprit d'initiative, d'analyse et de synthèse.
- > Gestion du stress, rigueur dans l'organisation du travail
- > Goût du travail en équipe

Informations

- > Prise de poste : dès que possible
- > Temps plein annualisé.
- > Groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
- > Salaire en fonction de la grille CCNEAC et selon expérience
- > Titre restaurant, mutuelle : prise en charge employeur 60 %. Avantages CSE et FNAS

Lieu

Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Allée des platanes, 95000 Cergy - www.points-communs.com

Modalités

CV et lettre de motivation à adresser au plus tard le : **17 novembre** à Marc Labourguigne, directeur technique par mail à marc.labourguigne@points-communs.com

Entretiens motivation et technique : 26 & 27 novembre 2024